**Календарно-тематическое планирование по музыкальному искусству 1 класс (33 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **дата** | **Тема урока (раздела)** | **Кол-во часов** | **Планируемые предметные результаты, согласно ФГОС** | **Метапредметные результаты по разделу** | **примечание** |
|  1 2 3 4.  |  | ***Жанры музыки***Образ музыкиЖанры музыки. С.С.Прокофьев «Марш».Родина музыки. А.Потапенко «Скворушка прощается». Разучивание песни.Мелодия. П.И.Чайковский Мелодия. |   **9** |  -уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности.Уметь определять на слух основные жанры музыки.-знать автора, название, текст, изученного произведения.-уметь выявлять жанровое начало как способ передачи сосотяний человека, природы, определять на слух основные жанры музыки. | ***Личностные:***-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;-чувства прекрасного и эстетического;***Регулятивные:***-принимать и сохранять учебную задачу;***Познавательные:***-размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека;***Коммуникативные:***-выражать своё отношение к музыкальному произведению. |  |
|  5. 6 7. 8. 9. 10. 11. 1213  14. 1516.17.18.  |  | Характер музыки. П.И.Чайковский «Немецкая песенка»Искусство выражения в музыкально-художественных образах жизненных явлений.Где найти песню? Жанр колыбельной песни. «Баю-бай»Где взять танец? П.И.Чайковский «Мелодия», «Камаринская».Маршевый порядок. П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» (из цикла «Детский альбом»)***Содержание музыки***Содержание музыки. П.И.Чайковский «Времена года»(фрагменты) Русская народная песня «Жнеи, мои жнеи».Можно ли увидеть музыку? М.П.Мусоргский «Баба Яга» ( фрагмент музыкального произведения «Картинки с выставки»)Как увидеть музыку? З. Левина «Длинные ноги у дождя» Разучивание песни.Музыка живая. С.С.Прокофьев «Полночь» (фрагмент из балета «Золушка»)Каждый композитор –художник. Э.Григ «Утро» (фрагмент из фортепианной пьесы).Изобразительность в музыке. П.И.Чайковский «Спящая красавица» ( фрагмент).Изобразительность в музыке. К.Сен-Санс «Карнавал животных»Фрагменты бытования музыки. А.Аренский. «Кукушка».Разучивание песни.Рождение музыкальной формы. Русские народные песни :« Вейся, капустенька», «Авсень» |  **9** | -знать об истоках происхождения музыки;- уметь различать характер музыки, определять и сравнивать характер музыки. Настроение.-уметь определять на слух основные жанры музыки;- учавствовать в коллективном пении.-уметь применить элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности.уметь определять на слух основные жанры музыки;-выявлять жанровое начало как способ передачи состояний человека, природы.- уметь определять характер музыки, определять и сравнивать характер музыки. Настроение.-узнавать на слух изученные музыкальные произведения.-уметь определять характер ,настроение, средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях;-узнавать изученные музыкальные произведения.-уметь определять характер ,настроение, средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях;-уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена авторов.-уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена авторов.--уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности.-знать смысл понятий «композитор», «исполнитель», «Слушатель».-уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности.уметь определять на слух основные жанры музыки;-выявлять жанровое начало как способ передачи состояний человека, природы.-уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности. | ***Личностные:***-эмпатия, как понимание чувств и сопереживание;-чувство прекрасного и эстетического на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;***Регулятивные:***-принимать и сохранять учебную задачу ;***Познавательные:***-размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.***Коммуникативные:***-выражать свое отношение к музыкальному произведению |  |
|  19   20 21 22 23 24 25 26  27  28 29-30 3132.  33.  |  | ***Музыкальный театр***Музыкальный театр. Р.Шуман «Мотылёк». Разучивание песни.Музыкальный театр. Р.Шуман «Мотылёк». Разучивание песни.Музыкальный театр. Р.Шуман «Мотылёк». Разучивание песни.Индивидуальное и групповое исполнение песни.Что такое балет? С.С.Прокофьев «Ромео и Джульетта» (Танец рыцарей).Музыкальный театр. Народные весенние заклички. «Жаворонки» Разучивание.Идём в театр. Язык театра. С.В. Рахманинов «Итальянская полька»Идём в театр. Язык театра. Н.А.Римский-Корсаков «Первая песня Леля»(фр. Из сказки «Снегурочка»)Чудеса в музыке и в жизни. Д.Б.Кабалевский «Подснежник» Разучивание песни.Чудеса в музыкальном театре. Н.А.Римский –Корсаков «Три чуда» ( фрагмент из оперы «Сказка о царе Салтане»)***Язык музыки***Язык музыки. М.П.Мусоргский «Два еврея». Народная игра «Кострома»Язык музыки. С.С.Прокофьев «Симфоническая сказка «Петя и волк».Язык музыки. М.П.Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов»Язык музыки. С.С.Прокофьев. Фрагмент из кантаты «Александр невский»Урок-концерт «Пусть музыка звучит и не смолкает» |  **9** **6** | -уметь выявлять жанровое начало;-знать смысл понятия «Музыкальный театр»-уметь ориентироваться в многообразии музыкальных жанров.-уметь определять характер, настроение, средства музыкальной выразительности- -уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена авторов.Знать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края-уметь определять жанровое начало как способ передачи состояния человека, природы.Уметь ориентироваться в многообразии музыкальных жанров.- Знать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края.уметь определять на слух основные жанры музыки;-характер, настроение, средства музыкальной выразительности.- уметь выявлять жанровое начало как способ передачи состояний человека, природы.- уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности.-знать названия жанров и форм музыки; автора, название, текст изученного произведения.-знать о способности и способах воспроизводить музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира человека.-- уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности. | ***Личностные :***-ценить отечественные, народные музыкальные традиции***Регулятивные:***-принимать и сохранять учебную задачу.***Познавательные:******-*** сопоставлять различные образы народной и профессиональной музыки***Коммуникативные:***-выражать своё отношение к музыкальному предмету.***Личностные:***-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;-чувства прекрасного и эстетического;***Регулятивные:***-принимать и сохранять учебную задачу.***Познавательные:***-размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека,- размышлять над образами музыкального произведения,-эстетически откликаться на музыкальное искусство;***Коммуникативные:***Выражать свое отношение к музыкальному произведению |  |

*Согласовано*

*Руководитель ШМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Протокол ШМО №\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.*

*Согласовано*

*Зам.директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*«\_\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 \_\_\_\_\_\_\_г.*