**Календарно-тематическое планирование по музыкальному искусству 1 класс (33 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **дата** | **Тема урока (раздела)** | **Кол-во часов** | **Планируемые предметные результаты, согласно ФГОС** | **Метапредметные результаты по разделу** | **примечание** |
| 1  2  3    4. |  | ***Жанры музыки***  Образ музыки  Жанры музыки. С.С.Прокофьев «Марш».  Родина музыки. А.Потапенко «Скворушка прощается». Разучивание песни.  Мелодия. П.И.Чайковский Мелодия. | **9** | -уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности.  Уметь определять на слух основные жанры музыки.  -знать автора, название, текст, изученного произведения.  -уметь выявлять жанровое начало как способ передачи сосотяний человека, природы, определять на слух основные жанры музыки. | ***Личностные:***  -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  -чувства прекрасного и эстетического;  ***Регулятивные:***  -принимать и сохранять учебную задачу;  ***Познавательные:***  -размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека;  ***Коммуникативные:***  -выражать своё отношение к музыкальному произведению. |  |
| 5.  6  7.  8.  9.  10.  11.    12  13    14.  15  16.  17.  18. |  | Характер музыки. П.И.Чайковский «Немецкая песенка»  Искусство выражения в музыкально-художественных образах жизненных явлений.  Где найти песню? Жанр колыбельной песни. «Баю-бай»  Где взять танец? П.И.Чайковский «Мелодия», «Камаринская».  Маршевый порядок. П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» (из цикла «Детский альбом»)  ***Содержание музыки***  Содержание музыки. П.И.Чайковский «Времена года»  (фрагменты) Русская народная песня «Жнеи, мои жнеи».  Можно ли увидеть музыку? М.П.Мусоргский «Баба Яга»  ( фрагмент музыкального произведения «Картинки с выставки»)  Как увидеть музыку? З. Левина «Длинные ноги у дождя» Разучивание песни.  Музыка живая. С.С.Прокофьев «Полночь» (фрагмент из балета «Золушка»)  Каждый композитор –художник. Э.Григ «Утро» (фрагмент из фортепианной пьесы).  Изобразительность в музыке. П.И.Чайковский «Спящая красавица» ( фрагмент).  Изобразительность в музыке. К.Сен-Санс «Карнавал животных»  Фрагменты бытования музыки. А.Аренский. «Кукушка».Разучивание песни.  Рождение музыкальной формы. Русские народные песни :  « Вейся, капустенька», «Авсень» | **9** | -знать об истоках происхождения музыки;  - уметь различать характер музыки, определять и сравнивать характер музыки. Настроение.  -уметь определять на слух основные жанры музыки;  - учавствовать в коллективном пении.  -уметь применить элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности.  уметь определять на слух основные жанры музыки;  -выявлять жанровое начало как способ передачи состояний человека, природы.  - уметь определять характер музыки, определять и сравнивать характер музыки. Настроение.  -узнавать на слух изученные музыкальные произведения.  -уметь определять характер ,настроение, средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях;  -узнавать изученные музыкальные произведения.  -уметь определять характер ,настроение, средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях;  -уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена авторов.  -уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена авторов.  -  -уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности.  -знать смысл понятий «композитор», «исполнитель», «Слушатель».  -уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности.  уметь определять на слух основные жанры музыки;  -выявлять жанровое начало как способ передачи состояний человека, природы.  -уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности. | ***Личностные:***  -эмпатия, как понимание чувств и сопереживание;  -чувство прекрасного и эстетического на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;  ***Регулятивные:***  -принимать и сохранять учебную задачу ;  ***Познавательные:***  -размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.  ***Коммуникативные:***  -выражать свое отношение к музыкальному произведению |  |
| 19      20  21  22  23  24  25  26    27      28    29-30  31  32.    33. |  | ***Музыкальный театр***  Музыкальный театр. Р.Шуман «Мотылёк». Разучивание песни.  Музыкальный театр. Р.Шуман «Мотылёк». Разучивание песни.  Музыкальный театр. Р.Шуман «Мотылёк». Разучивание песни.  Индивидуальное и групповое исполнение песни.  Что такое балет? С.С.Прокофьев «Ромео и Джульетта» (Танец рыцарей).  Музыкальный театр. Народные весенние заклички. «Жаворонки» Разучивание.  Идём в театр. Язык театра. С.В. Рахманинов «Итальянская полька»  Идём в театр. Язык театра. Н.А.Римский-Корсаков «Первая песня Леля»(фр. Из сказки «Снегурочка»)  Чудеса в музыке и в жизни. Д.Б.Кабалевский «Подснежник» Разучивание песни.  Чудеса в музыкальном театре. Н.А.Римский –Корсаков «Три чуда» ( фрагмент из оперы «Сказка о царе Салтане»)  ***Язык музыки***  Язык музыки. М.П.Мусоргский «Два еврея». Народная игра «Кострома»  Язык музыки. С.С.Прокофьев «Симфоническая сказка «Петя и волк».  Язык музыки. М.П.Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов»  Язык музыки. С.С.Прокофьев. Фрагмент из кантаты «Александр невский»  Урок-концерт «Пусть музыка звучит и не смолкает» | **9**  **6** | -уметь выявлять жанровое начало;  -знать смысл понятия «Музыкальный театр»  -уметь ориентироваться в многообразии музыкальных жанров.  -уметь определять характер, настроение, средства музыкальной выразительности  - -уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена авторов.  Знать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края  -уметь определять жанровое начало как способ передачи состояния человека, природы.  Уметь ориентироваться в многообразии музыкальных жанров.  - Знать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края.  уметь определять на слух основные жанры музыки;  -характер, настроение, средства музыкальной выразительности.  - уметь выявлять жанровое начало как способ передачи состояний человека, природы.  - уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности.  -знать названия жанров и форм музыки; автора, название, текст изученного произведения.  -знать о способности и способах воспроизводить музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира человека.  -- уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности. | ***Личностные :***  -ценить отечественные, народные музыкальные традиции  ***Регулятивные:***  -принимать и сохранять учебную задачу.  ***Познавательные:***  ***-*** сопоставлять различные образы народной и профессиональной музыки  ***Коммуникативные:***  -выражать своё отношение к музыкальному предмету.  ***Личностные:***  -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  -чувства прекрасного и эстетического;  ***Регулятивные:***  -принимать и сохранять учебную задачу.  ***Познавательные:***  -размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека,  - размышлять над образами музыкального произведения,  -эстетически откликаться на музыкальное искусство;  ***Коммуникативные:***  Выражать свое отношение к музыкальному произведению |  |

*Согласовано*

*Руководитель ШМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Протокол ШМО №\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.*

*Согласовано*

*Зам.директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*«\_\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 \_\_\_\_\_\_\_г.*