

**Аннотация**

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» разработана на основе требований Федерального государственного стандарта начального общего образования.

 Программа составлена на основе авторской программы Л.Е. Журовой, А.О. Евдокимовой и Л. А. Ефросининой. Для реализации программы используется учебники:

1. Букварь: : 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч.1, Ч.2 / Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова. – 2-е изд., дораб.– М.: Вентана - Граф, 2015.- 160с., 128 с. : ил.

ISBN 978-5-360-05629-4 (общ.)

1. Литературное чтение : 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций / [авт.-сост. Л. А. Ефросинина] – 3-е изд., испр.– М.: Вентана - Граф, 2015.- 144с.: ил.

ISBN 978-5-360-05434-4

 На изучение программы отводится 4 часа в неделю, всего 132 часа в год.

**Формирование универсальных учебных действий**.

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

**Личностными** результатами изучения курса обучения грамоте являются: осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие речи как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными** результатами изучения курса обучения грамоте являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного, решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения; понимание необходимости ориентироваться на позицию партнёра, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

**Предметными** результатами изучения курса обучения грамоте являются:

***Читательские:***

- читать правильно и плавно целыми словами или по слогам с темпом (вслух) не менее, чем 25 слов в минуту; понимать читаемое преимущественно по ходу чтения;

- замечать слова, значения которых не совсем понятны, и спрашивать о них;

- самостоятельно готовиться к чтению слов, трудных по слоговой структуре;

- при повторном чтении использовать некоторые средства создания выразительности, в том числе окраску голоса (интонацию), мимику.

***Речевые:***

- участвовать в коллективном устном общении, вступать в диалог, соблюдать при этом принятые правила поведения: пользоваться различными этикетными формулами, выбирая их в соответствии с адресатом и ситуацией, слушать говорящего, смотреть на него, обращаться к собеседнику по имени (имени и отчеству) и т. п.;

- понимать вопросы и задания, инструкции учителя, адекватно реагировать на них;

- выделять из потока устной речи отдельные предложения, определять их количество, слышать интонацию, с которой каждое произносится;

- замечать в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении;

- создавать короткие устные высказывания, в том числе деловые (на основе схем, моделей) и «картинные» – по рисункам, своим впечатлениям от увиденного, услышанного, прочитанного.

***Фонетические:***

- разграничивать понятия «звук» и «буква», правильно называть звуки и буквы;

- последовательно вычленять все звуки слова и характеризовать их, отражая проведённый анализ в звуковых схемах; выделять слоги, хорошо различать ударные и безударные гласные, парные и непарные по глухости-звонкости согласные, для парных – определять их место в слове (на конце, перед гласным, перед другим парным);

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Часов****в неделю** | **всего** | **Изних** |
|  |  |  | **Контрольных работ** | **Другие виды работ** |
| **1 четверть** | 4 | 32 |  | *Стартовая диагностическая работа-1* |
| **2 четверть** | 4 | 32 |  | *Промежуточная диагностическая работа-1* |
| **3 четверть** | 4 | 36 |  |  |
| **4 четверть** | 4 | 32 | Контрольная проверка выразительности чтения - 1 |  |
| **ГОД** | 132 | 132 | Контрольная проверка выразительности чтения - 1 | *Стартовая диагностическая работа-1**Промежуточная диагностическая работа-1* |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

***Литературное чтение и слушание.***

**Круг чтения:**

-произведения устного народного творче­ства русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов;

-стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов — классиков XIX века- начала XX века, произведения детских поэтов и пи­сателей второй половины ХХ в., раскрывающие разнообразие тематики, жанров, на­циональные особенности литературы, научно-познаватель­ная книги, юмористические произведения.

 **Примерная тематика:**

**-**произведения фольклора и автор­ские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отно­шении к другим людям, животным, природе; о дружбе, прав­де, добре и зле.

**Читаем сказки, загадки, скороговорки (6 ч)**

Русские народные сказки, сказки А. Пушкина, С. Маршака, К. Чуковского, В. Бианки, В. Сутеева, Е. Чарушина. Сказки Ш. Перро, бр. Гримм, Х.К. Андерсена, Дж. Харриса.

**Учимся уму-разуму (8 ч)**

Стихи, рассказы, сказки Л. Пантелеева, Е. Ильиной, Е. Благи­ниной, Е. Пермяка, В. Железникова, Н. Носова, В. Драгунского, А. Барто, Б. Житкова, В. Осеевой, Я. Акима, И. Бутмин, Е.Пермяк.

**Читаем о родной природе (7 ч)**

Произведения устного народного творчества; стихи Н. Не­красова, С. Есенина, А. Блока, Е. Трутневой, А. Барто; рассказы и сказки М. Пришвина, Г. Скребицкого, М. Михайлова, В. Белова, Г.Цыферов, С.Чёрный, И.Соколов-Микитов, И.Шевчук, Л.Толстой, В.Бианки, Э.Машковская.

**О наших друзьях-животных (7 ч)**

Стихи, рассказы, сказки: М.Михайлов, В.Сутеев, А.Блок, Е.Чарушин, А.Барто, Н.Сладков, С.Михалков, И.Мазнин, Ю.Коваль, Дж.Родари.

***Содержание учебного предмета***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы программного материала** | **Количество часов** |
| 1. | Добуквенный период | 13 ч |
| 1.1 | Основной период | 51 ч |
| 1.2 | Послебукварный период |  40 ч |
| 2. | Читаем сказки, загадки, скороговорки | 6 ч |
| 2.1 | Учимся уму-разуму | 8 ч |
| 2.2 | Читаем о родной природе | 7 ч |
| 2.3 | О наших друзьях - животных | 7 ч |
|  **Итого** | **132 ч** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел программы | Тема урока | Сроки |
|  |  |  | планируемые | корректировка |
| *1 четверть* |
| Раздел 1. Добуквенный период (13 часов) |
| 1. | 1 | Введение понятия о предложении. | 03.09-07.09 |  |
| 2. | 2 | Составление рассказа по сюжетной кар­тинке. Отработка понятия «предложение». |  |
| 3. | 3 | *Развитие восприятия художественного произведения.*С.Дрожжин «Привет». |  |
| 4. | 4 | Рассказ по сюжетной картинке |  |
| 5. | 5 | Интонационное выделение первого звука в словах. | 10.09-14.09 |  |
| 6. | 6 | *Стартовая диагностическая работа.* Развитие восприятия художественного произведения. Е. Серова «Мой дом». |  |
| 7. | 7 | Звуковой анализ слова*мак* |  |
| 8. | 8 | Звуковой анализ слов*сыр, нос.* |  |
| 9. | 9 | Рассказ по сюжетным картинкам. | 17.09-21.09 |  |
| 10. | 10 | *Развитие восприятия художественного произведения.* Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?». |  |
| 11. | 11 | Звуковой анализ слов лук, лес. Сравнение этих слов по звуковой структуре. |  |
| 12. | 12 | Введение поня­тия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фиш­ками красного цвета. |  |
| 13. | 13 | Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». | 24.09-28.09 |  |
| Раздел 1.1. Основной период (51 час) |
| 14. | 1 | Знакомство с буквой*А (а).* |  |  |
| 15. | 2 | *Развитие восприятия художественного произведения.* С. Романовский «Москва». |  |
| 16. | 3 | Буква *я* в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). |  |
| 17. | 4 | Знакомство с буквой О (о). | 01.10-05-10 |  |
| 18. | 5 | Знакомство с буквой*Ё (ё).* |  |
| 19. | 6 | *Развитие восприятия художественного произведения*. В.Белов «Родничок». |  |
| 20. | 7 | Знакомствос буквойУ (у). |  |
| 21. | 8 | Знакомство с буквойЮ(ю). | 08.10-12.10 |  |
| 22. | 9 | Буква юв нача­ле слова (обо­значение зву­ков [й'] и [у]). |  |
| 23. | 10 | Буква юв нача­ле слова (обо­значение зву­ков [й'] и [у]). |  |
| 24. | 11 | *Развитие восприятия художественного произведения*. М.Михайлов «Лесные хоромы». |  |
| 25. | 12 | Знакомство с буквойЕ (е). | 15.10-19.10 |  |
| 26. | 13 | Буква е в начале слова (обо­значение зву­ков [й'] и [э]). |  |
| 27. | 14 | Знакомство с буквой ы. |  |  |
| 28. | 15 | *Развитие восприятия художественного произведения*. В. Железников «Буква "ты"». Знакомство с буквой *И (и).* |  |
| 29. | 16 | Повторение правил обозна­чения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. | 22.10-26.10 |  |
| 30. | 17 | Повторение правил обозна­чения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. |  |
| 31. | 18 | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозна­чающей гласный звук. |  |
| 32. | 19 | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозна­чающей глас­ный звук. |  |
| *2 четверть* |
| 33. | 20 | Знакомство с буквойМ (м). | 06.11-09-11 |  |
| 34. | 21 | *Развитие восприятия художественного произведения.*Я.Аким «Мой верный чиж». |  |
| 35. | 22 | Знакомство с буквойН (н). |  |
| 36. | 23 | Знакомство с буквойР (р). |  |
| 37. | 24 | Знакомство с буквойЛ (л). | 12.11-16.11 |  |
| 38. | 25 | Знакомство с буквойЙ (й). |  |
| 39. | 26 | *Развитие восприятия художественного произведения*А.Блок «Зайчик». Введение понятия«слог». |  |
| 40. | 27 | Знакомство с буквойГ (г). |  |
| 41. | 28 | Знакомство с буквойК (к). | 19.11-23.11 |  |
| 42. | 29 | Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отра­жение этой ха­рактеристики звуков в моде­ли слова. |  |
| 43. | 30 | Знакомство с буквой3 (з). |  |
| 44. | 31 | Знакомство с буквойС (с). |  |
| 45. | 32 | Знакомство с буквойД (д). | 26.11-30.11 |  |
| 46. | 33 | *Развитие восприятия художественного произведения*. В. Сутеев «Дядя Миша». |  |
| 47. | 34 | Знакомство с буквой Т (т).Потешки, пословицы и поговорки, скороговорки, загадки. |  |
| 48. | 35 | Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости. |  |
| 49. | 36 | Знакомство с буквой *Б (б).* Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса». | 03.12-07.12 |  |
| 50. | 37 | Знакомство с буквойП (п). |  |
| 51. | 38 | *Развитие вос­приятия худо­жественного произведения.* Русская народная сказка «Приверед-ница». Знакомство с буквой *В (в).* |  |
| 52. | 39 | Знакомство с буквойФ (ф). |  |
| 53. | 40 | Знакомство с буквойЖ (ж). | 10.12-14.12 |  |
| 54. | 41 | Знакомство сбуквойШ (ш). |  |
| 55. | 42 | *Развитие восприятия художественного произведения.* В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок». Знакомство с буквой *Ч (ч).* |  |
| 56. | 43 | Знакомство с буквойЩ (щ). |  |  |
| 57. | 44 | Знакомство с буквойX (х). | 17.12-21.12 |  |
| 58. | 45 | Знакомство с буквойЦ(ц). |  |
| 59. | 46 | *Развитие вос­приятия худо­жественного произведения.* Шарль Перро «Красная шапочка». Знакомство с буквой *ь*.Особенности буквы *ь*. |  |
| 60. | 47 | Знакомство с разделитель­ной функцией мягкого знака. |  |
| 61. | 48 | Знакомство с особенностя­ми буквыъ. | 24.12-28.12 |  |
| 62. | 49 | *Развитие восприятия художественно­го произве­дения.* |  |
| 63. | 50 | *Промежуточная диагностическая работа.* |  |
| 64. | 51 | Урок-игра. |  |
| *3 четверть* |
| Раздел 1.2. Послебукварный период (40 часов) |
| 65. | 1 | Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи…»; В. Голявкин «Спрятался». | 14-01-18.01 |  |
| 66. | 2 | В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибаев «Беспокойные соседки». |  |
| 67. | 3 | Е.Пермяк «Про нос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома». |  |
| 68. | 4 | *Развитие восприятия художественного произведения.*Е.Благинина «Тюлюлюй». |  |
| 69. | 5 | А.Шибаев «На зарядку – становись!»; «Познакомились». | 21.01-25.01 |  |
| 70. | 6 | Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». А.Шибаев «Всегда вместе». |  |
| 71. | 7 | *Развитие восприятия художественного произведения.*С. Маршак «Тихая сказка». |  |
| 72. | 8 | Г.Цыферов «Маленький тигр». С.Чёрный «Кто?». |  |
| 73. | 9 | Г.Остер «Середина сосиски». Я.Аким «Жадина». | 28.01-01.02 |  |
| 74. | 10 | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой…». «Рукавичка» (украинская народная сказка). |  |
| 75. | 11 | *Развитие восприятия художественного произведения.*В. Сутеев «Ёлка». |  |
| 76. | 12 | Г.Остер «Спускаться легче». |  |
| 77. | 13 | В. Сутеев «Под грибом». | 04.02-08.02 |  |
| 78. | 14 | *Развитие восприятия художественного произведения.*К.Чуковский «Муха-цокотуха». |  |
| 79. | 15 | А.Шибаев «Что за шутки?» Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета». |  |
| 80. | 16 | Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость». |  |
| 81. | 17 | Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился». | 18.02-22.02 |  |
| 82. | 18 | *Развитие восприятия художественного произведения*. Бр. Гримм «Заяц и ёж». |  |
| 83. | 19 | Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!» Ю. Дмитриев «Медвежата». |  |  |
| 84. | 20 | Г.Снегирёв «Медвежата». Развитие восприятия художественного произведения. А.Блок «Снег да снег». |  |
| 85. | 21 | М. Карем «Растеряшка».В. Драгунский «Заколдованная буква». | 25.02-01.03 |  |
| 86. | 22 | Н.Носов «Ступеньки». |  |
| 87. | 23 | *Развитие восприятия художественного произведения.* Г. Скребицкий «Пушок». |  |
| 88. | 24 | О. Дриз «Горячий привет».Г.Остер «Привет мартышке». |  |
| 89. | 25 | Е. Чарушин «Зайчата». Н.Сладков«Сорока и Заяц».«Лиса и Заяц». | 04.03-08.03 |  |
| 90. | 26 | *Развитие восприятия художественного произведения.*Н.Носов «Фантазёры». |  |
| 91. | 27 | Н.Носов «Затейники». |  |
| 92. | 28 | Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». |  |
| 93. | 29 | Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек». | 11.03-15.03 |  |
| 94. | 30 | *Развитие восприятия художественного произведения*. Е.Ильина «Шум и Шумок». |  |
| 95. | 31 | А.Толстой «Ёж». В.Лунин «Волк ужасно разъярён…».Г.Цыферов «Зелёный заяц». |  |
| 96. | 32 | В.Драгунский «Он живой и светится». |  |
| 97. | 33 | «Лиса и журавль» (русская народная сказка).Н.Сладков «Лиса и мышь». | 18.03-22.03 |  |
| 98. | 34 | Г.Сапгир «Лошарик». В.Берестов «Картинки в лужах». |  |
| 99. | 35 | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». В. Сутеев «Кораблик». |  |
| 100. | 36 | Кир Булычёв «Скороговорка». В.Бианки «Лис и Мышонок». Загадка. Проверь себя. |  |
| *4 четверть* |
| 101. | 37 | *Развитие восприятия художественного произведения*. В. Сутеев «Палочка-выручалочка». | 01.04-05.04 |  |
| 102. | 38 | К. Ушинский «Играющие собаки».Л. Толстой «Косточка». В. Осеева «Кто наказал его?» Пословица. |  |
| 103. | 39 | В. Осеева «Печенье». Пословицы. А. Барто «Я –лишний». Я. Аким «Мама». Э. Успенский «Всё в порядке». Проверь себя. |  |
| 104. | 40 | *Развитие восприятия художественного произведения*. Е.Пермяк «Пичугин мост». |  |
| Литературное чтение |
| Раздел 2. Читаем сказки, загадки, скороговорки (6 часов) |
| 105. | 1 | Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь».Э. Мошковская«Лед тронулся». | 08.04-12.04 |  |
| 106. | 2 | И.Соколов-Микитов «Русский лес». Загадки. Песенка. Русская народная песня «Берёзонька». |  |
| 107. | 3 | С.Маршак «Апрель».М.Пришвин «Лесная Апель». |  |  |
| 108. | 4 |  *Развитие восприятия художественного произведения. Н. Саконская «Мы с мамой».* |  |
| 109. | 5 | И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка». С. Михалков «Аисты и лягушки». Е. Чарушин «Томкины сны». | 15.04-19.04 |  |
| 110. | 6 | И. Жуков «Нападение на зоопарк».М. Пришвин «Ёжик». |  |
| Раздел 2.1. Учимся уму-разуму (8 часов) |
| 111. | 1 | Б. Заходер «Ёжик». М. Пришвин «Норка и Жулька».Русская народная песня «Котик». |  |  |
| 112. | 2 | Э. Шим «Глухарь». Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья».Проверь себя. |  |
| 113. | 3 | Развитие восприятия художественного произведения. Е.Трутнева «Когда это бывает?». | 22.04-26.04 |  |
| 114. | 4 | М. Пляцков­ский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин?». В. Осеева «Просто старушка».В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». |  |
| 115. | 5 | Е. Пермяк «Самое страшное». С. Востоков «Кто кого». И. Бутмин «Трус». |  |
| 116. | 6 | Е. Пермяк «Бумажный змей».В. Берестов «Серёжа и гвозди».Проверь себя. |  |
| 117. | 7 | *Развитие восприятия художественного произведения.* С. Баруздин «Весёлые рассказы». | 29.04-03.05 |  |
| 118. | 8 | М. Пляцков­ский «Урок дружбы».В. Орлов «Как Малышу нашли маму». |  |
| Раздел 2.2. Читаем о родной природе (7 часов) |
| 119. | 1 | А. Усачёв «Грамотная мышка». М. Яснов «В лесной библиотеке». В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок». С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить». |  |  |
| 120. | 2 | Д. Биссет «Дракон Комодо».Проверь себя. |  |
| 121. | 3 | *Развитие восприятия художественного произведения*. Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». | 06.05-10.05 |  |
| 122. | 4 | А. Барто «Жук». Н.Сладков «На одном бревне» |  |
| 123. | 5 | Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». Пословицы. |  |
| 124. | 6 | Е. Чарушин «Томка и корова».В. Берестов «Выводок».Проверь себя. |  |
| 125. | 7 | *Развитие восприятия художественного произведения.* Г. Скребицкий «Мать». | 13.05-17.05 |  |
| Раздел 2.3. О наших друзьях-животных (7 часов) |
| 126. | 1 | И. Соколов-Микитов «Радуга».Е. Трутнева «Эхо». И. Шевчук «Ленивое эхо». |  |  |
| 127. | 2 | Контрольная проверка выразительности чтенияИ. Соколов-Микитов «Май».А. Плещеев «Травка зеленеет». |  |
| 128. | 3 | Я. Тайц «Всё здесь». «По ягоды». Загадка. К. Чуковский «Радость». |  |
| 129. | 4 | *Развитие восприятия художественного произведения.* М. Пришвин «Лисичкин хлеб». | 20.05-24.05 |  |
| 130. | 5 | М. Есеновский «Моя небольшая родина». Ю. Коринец «Волшебное письмо». |  |
| 131. | 6 | Р. Валеева «Здравствуй, лето!» |  |
| 132. | 7 | В. Лунин «Я видела чудо». Проверь себя. |  |