

**Аннотация**

Рабочая программа по музыке разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и примерных образовательных программ.

Программа составлена на основе авторской программы Усачёвой В.О., ШколярЛ.В., Школяр В.АДля реализации программы используется учебник: Музыка : 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций/В.О. Усачёва, Л.В. Школяр– 4-е изд.,испр. и доп. – М.: Вентана-Граф 2016.- ил.

ISBN 978-5-360-05151-0 ФГОС.

На изучение программы отводится 1часа в неделю, всего 34 часа в год.

***Формирование универсальных учебных действий.***

**Личностные результаты:**

Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

Формирование основ национальных ценностей российского общества.

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.

Развитие мотивов учебной деятельности формирование личностного смысла учения.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты:**

Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии

Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.

Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

**Метапредметные результаты:**

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения.

Формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.

Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

Активное использование речевых средств и средств ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач.

Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Музыка».

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.

Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свой мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Определение общей цели и путей её достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимоконтроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством компромисса и сотрудничества.

Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием предмета «Музыка».

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования.

**К концу обучения во 2 классе:**

**Ученик научится:**

-Проявлять устойчивый интерес к музыке;

-Проявлять готовность «исследовать» композиторский замысел в процессе восприятия интонационного богатства музыкального произведения;

 -Приобретать навыки слушательской культуры;

-Раскрывать природу музыкального искусства как результата творческой деятельности человека;

- Овладевать интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

**Ученик может научиться:**

-Самостоятельнорешать учебные и практические задачи:

-Определять жанровые признаки;

-Характеризовать интонации по эмоционально-образному строю — лирические, драматические, трагические, комические, возвышенные, героические и др.;

называть запомнившиеся формы музыки;

-Определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям (например, Бетховен- Пятая симфония, Григ — «Пер Гюнт», Чайковский — Четвертая симфония) и напеть, продирижировать главные мотивы мелодии;

-Делиться своими впечатлениями о музыке и выражать их в рисунках, игре на инструментах, пением, танцевальным движением;

-Проявлять готовность к самостоятельным творческим пробам (поиск своей музыкальной интонации к поэтическому тексту, образной ситуации, к характеристике персонажа, создание элементарного аккомпанемента и пр.).

-Следить за ходом музыкально-смыслового развития музыки.

-Самостоятельно знакомиться с композитором до слушания

В соответствии с учебным планом предмет «Музыка» изучается во2 классе по одному часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 34 часа.

**Содержание темучебного предмета**

**Раздел 1. «Всеобщее в жизни и в музыке» (8 часов)**

Содержание:

Музыкальные образы родного края. Песенность - как отличительная черта русской

музыки. Песня. Танцевальность. Маршевость. Мелодия и аккомпанемент. Мелодия.

знакомство детей с особенностями русской музыкальной культуры,

обобщение и систематизация уже имеющегося музыкального опыта,

формирование общечеловеческих нравственных ценностей,

эстетическое развитие

воспитание патриотизма.

**Раздел 2. «Музыка - искусство интонируемого смысла» (10 часов)**

Содержание:

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы С. Прокофьева,

П. Чайковского. Музыкальный инструмент: фортепиано.

Знакомство детей с творчеством русских композиторов П. Чайковского и С. Прокофьева.

обобщение и систематизация уже имеющегося музыкального опыта,

формирование общечеловеческих нравственных ценностей,

эстетическое развитие

**Раздел 3. «Жизнь художественного образа. Тема и развитие»(10 часов)**

Содержание: тема-единство жизненного содержания и его интонационного воплощения

знакомство детей с духовными традициями России,

формирование общечеловеческих нравственных ценностей,

эстетическое развитие,

воспитание бережного отношения к духовному наследию Родины.

**Раздел 4. «Развитие как становление художественной формы» (6 часов)**

Содержание:

Формы музыки – двухчастная, трехчастная, рондо, вариации.

Построение музыки как процесс закономерной организации всего комплекса музыкальных средств для выражения содержания.

знакомить детей с формами музыки,

формирование общечеловеческих нравственных ценностей,

эстетическое развитие,

воспитание бережного отношения к истории Родины.

***Содержание программного материала***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел программы** | **Количество часов** |
| 1. | **Всеобщее в жизни и музыке** | **8** |
| 2. | **Музыка — искусство интонируемого смысла** | **10** |
| 3. | **«Тема» и «развитие» — жизнь художественного образа** | **10** |
| 4. | **Развитие как становление художественной формы** | **6** |
|  | **Итого** | **34** |

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ урока в разделе** | **Тема урока / раздел программы** | **сроки** | |
|  |  |  | **Планируемые** | **Корректировка** |
| **1 четверть** | | |  |  |
| **Раздел 1. Всеобщее в жизни и музыке (8 часов)** | | |  |  |
| 1. | 1. | Всеобщее в жизни и в музыке. | 03.09-07-09 |  |
| 2. | 2. | Песенность, танцевальность, маршевость. | 10.09-14.09 |  |
| 3-4. | 3-4. | Раскрытие в музыке внутреннего мира человека. | 17.09-21.09 |  |
| 5. | 5. | Раскрытие в музыке внутреннего мира человека. | 24.09-28.09 |  |
| 6. | 6. | Всеобщее в жизни и в музыке . | 01.10-05.10 |  |
| 7. | 7. | Тест-викторина по теме «Всеобщее в жизни и в музыке». | 08.10-12.10 |  |
| 8. | 8. | Урок – концерт. | 15.10-19.10 |  |
| **2 четверть** | | |  |  |
| **Раздел 2. Музыка — искусство интонируемого смысла**  **(10 часов)** | | |  |  |
| 9. | 1. | Музыка – искусство интонируемого смысла. | 06.11-09.11 |  |
| 10. | 2. | Интонация. | 12.11-16.11 |  |
| 11. | 3. | О чём говорит и что выражает музыка? | 19.11-23.11 |  |
| 12. | 4. | Изобразительность в музыке. | 26.11-30.11 |  |
| 13. | 5. | Интонация. | 03.12-07.12 |  |
| 14. | 6. | О чём говорит и что выражает музыка? | 10.12-14.12 |  |
| 15. | 7. | Музыка – искусство интонируемого смысла. | 17.12-21.12 |  |
| 16. | 8. | О чем говорит, что выражает, что изображает музыка? | 24.12-28.12 |  |
| **3 четверть** | | |  |  |
| 17. | 9. | Тест-викторина по теме «Интонация» | 14.01-18.01 |  |
| 18. | 10. | Урок - концерт. | 28.01-01.02 |  |
| **Раздел 3. «Тема» и «развитие» — жизнь художественного образа (10 часов)** | | |  |  |
| 19. | 1. | «Тема» и «развитие» — жизнь художественного образа | 04.02-08.02 |  |
| 20. | 2. | «Живая» музыка. | 11.02-15.02 |  |
| 21. | 3. | Музыкальная речь. | 18.02-22.02 |  |
| 22. | 4. | Всё растёт, всё изменяется. | 25.02-01.03 |  |
| 23. | 5. | Развитие в музыке. | 04.03-08.03 |  |
| 24-25. | 6-7. | «Тема» и «развитие» — жизнь художественного образа. | 11.03-15.03 |  |
| 26. | 8. | Итоговый урок- викторина по теме «Развитие в музыке». | 18.03-22.03 |  |
| **4 четверть** | | |  |  |
| 27. | 9. | «Тема» и «развитие» — жизнь художественного образа. | 01.04-05.04 |  |
| 28. | 10. | Урок- концерт. | 08.04-12.04 |  |
| **Раздел 4. Развитие как становление художественной**  **формы (6 часов)** | | |  |  |
| 29. | 1. | Развитие в музыке. | 15.04-19.04 |  |
| 30. | 2. | Простые музыкальные формы. | 22.04-26.04 |  |
| 31. | 3. | Форма вариаций и рондо в музыке. | 29.04-03.05 |  |
| 32. | 4. | Итоговый тест по теме «Развитие как становление художественной формы». | 06.05-10.05 |  |
| 33. | 5. | Подготовка к уроку-концерту. | 13.05-17.05 |  |
| 34. | 6. | Урок- концерт. | 20.05-24.05 |  |